

EL BOSCO HABLA

número 104 Mayo 2014

En la velada del 9 de mayo tuvimos el gusto de escuchar a Blanca Cano, profesora de español por la universidad de Amsterdam y gran conocedora de la obra de Manuel Machado, poeta y dramaturgo andaluz enmarcado en el modernismo que escribió dos obras maestras; "Poema de la Anunciación", inspirada en el retablo renacentista de Fra Angelico, y el "Poema de Felipe IV", que trata sobre el retrato que el pintor Velázquez realizó para este rey.

Con gran ingenio y gracia Blanca desveló los mensajes ocultos tras el simbolismo de estos poemas y nos mostró con qué arte el genial poeta tomó la estructura de estas obras pictóricas, creando una poesía a partir de la luz y de la atmósfera mágica que impregna estas obras magistrales.

Al final de esta participativa velada Blanca nos cedió un espacio para que creásemos de nuestra propia cosecha una pequeña poesía. También nos sorprendimos al escuchar a quienes compartieron sus creaciones. El mundo está lleno de poetas y solo hay que crear una oportunidad para que la poesía brote del corazón.

Relatie schilderkunst en poëzie

Wat een bijzondere El Bosco-bijeenkomst was het op 9 mei jongstleden!

Blanca Cano, Mexicaanse van geboorte, afgestudeerd aan de Universiteit van Amsterdam en werkzaam als docente Spaans, verzorgde een presentatie waarin de relatie tussen schilderkunst en poëzie naar voren werd gebracht.

In het eerste gedeelte van de bijeenkomst liet Blanca Cano zien welke overeenkomsten er kunnen zijn

tussen een schilderij en een gedicht en hoe je kunt zien dat een dichter zich laat inspireren door een schilder.

Aan de hand van het schilderij 'Anunciación' van de Italiaanse kunstenaar Fra Angelico liet ze ons, ervaren dat er overeenkomsten zijn tussen dit schilderij en het gedicht van de Spaanse dichter Manuel Machado. Bepaalde begrippen werden duidelijk uitgelegd. En dat alles stap voor stap, in een goede opbouw en in een constante interactie met de aanwezigen.

Na de pauze werden de deelnemers aan de bijeenkomst, in kleine groepen, zelf aan het werk gezet met een aantal opdrachten.

Nu ging het om de invloed van het schilderwerk 'Felipe IV' van de Spaanse kunstenaar Velazquez op het gelijknamige gedicht van Manuel Machado.

Niet de resultaten, maar het samen werken aan de opdracht was daarbij het belangrijkste.

Aan het einde van de zeer geanimeerde bijeenkomst lazen verschillende bezoekers een eigen gedicht voor dat ze onder invloed van enkele verstrekte afbeeldingen van schilderijen geschreven hadden. Rest nog te vermelden dat de sfeer plezierig en ontspannen was. De complimenten voor Blanca Cano aan het einde van de 'velada' waren dan ook meer dan verdiend.

Volgende bijeenkomst op vrijdag 13 juni. 19.00 uur

Hevo gebouw De Ontmoeting.
Tulpstraat 2 – 4 te Rosmalen

**LET OP!! Aangepaste
aanvangstijd i.v.m
voetbal Nederland /
Spanje**