



Vrijdag 23 februari 2018. Toerisme en dictatuur: een Spaans verstandshuwelijk.

Door Maarten Steenmeijer.

Toerisme wordt vaak geassocieerd met vrijheid, hedonisme en moderniteit. Waarden die bepaald niet strookten met die van het Franco-regime. Het lag daarom niet voor de hand dat juist het toerisme in de jaren zestig werd ingezet om Spanje uit het diepe economische dal te trekken waarin het land eind jaren vijftig terecht was gekomen.

Aan welke factoren is deze ontwikkeling te danken? En wat waren de gevolgen ervan? Opende het toerisme voorzichtig de poorten naar het Vrije Westen of werd de toeristenindustrie helemaal ingekapseld door Franco's autoritaire politieke systeem? Dat zijn de vragen die centraal staan in deze lezing.

Próximas veladas 2018

23 de marzo 2018. El laberinto de la política española, Anna Herranz Surralles

20 de abril 2018. Libertad en la poesía latinoamericana, Beatriz Carnevali

25 de mayo 2018. Despedida, una velada interactiva



Velada 23 de febrero de 2018

Dictadura y turismo: cómo nació el sector económico más importante de España

Por Maarten Steenmeijer

Se suele asociar el turismo con la libertad, el hedonismo y la modernidad. Se trata de valores que contrastan con los valores propagados por el franquismo. No era evidente, pues, que se privilegiara el turismo como el sector económico que debería sacar a España de la crisis financiera que el país sufrió a finales de los años cincuenta del siglo pasado. ¿Qué factores estaban implicados? ¿Y cuáles eran las consecuencias? ¿El turismo abrió las puertas a la modernidad o fue usurpado por el sistema autoritario del franquismo? Éstas son las preguntas nucleares de esta charla.

Maarten Steenmeijer es profesor de Literatura Moderna y Cultura de España y Latinoamérica en la Radboud Universiteit de Nijmegen. También es escritor y traductor de numerosos libros.

Resumen última velada. Un viaje por España. 19 de enero 2018

En esta ocasión Jan Sleumer nos guió a través de un bello y melancólico viaje por diferentes lugares de España, realizado por el famoso pintor Jozef Israels y más tarde por él mismo. Fue un viaje muy especial y en él descubrimos lugares y ambientes que hace ya más de cien años quedaron plasmados en la obra del pintor, además de las impresiones personales de Jan; un magnífico trabajo.