



El Bosco Habla.....mayo 2011

número 79

El pasado viernes 15 de abril nuestra magnífica velada fue un éxito rotundo. Una combinación perfecta: la charla de Mary Terès Wierenga-Arrieta sobre Pablo Sarasate, y la interpretación de algunos fragmentos de su obra por el violinista Jozef Belik.

Mary Terès nos ha presentado con verdadera pasión una biografía ilustrada de su paisano Pablo Sarasate, (1844-1908).

Espero que con lo que nos ha contado Tere sobre Sarasate y la música que hemos escuchado, nos entren ganas de visitar Pamplona, porque allí hay mucho que nos recuerda al ilustre violinista. Si hasta ahora hemos asociado Pamplona con los toros y los San Fermín, ahora también sabemos que Pamplona es la ciudad de Sarasate.

El próximo 20 de mayo El Bosco celebra su segundo lustro.

Por eso hemos preparado un programa especial y habéis recibido ya una invitación detallada sobre lo que vamos a hacer ese día.



Wij kunnen terugblikken op een bijzonder geslaagde bijeenkomst over de violist en componist Pablo Sarasate. Mary Terès Wierenga – Arrieta – bijgestaan door de violist Jozef Belik - vertelde in een helder en speels gebracht betoog een boeiend beeld van het leven en van de mens Sarasate. Hoe hij als kleine jongen werd aangemerkt als wonderkind en werd uitgenodigd om aan het hof te spelen voor Reina Isabel II en hoe hij op 13-jarige leeftijd winnaar werd van een in aanzien staande vioolconcours van het conservatorium van Parijs.

Jozef Belik vulde haar betoog schitterend aan door te verhalen over de ervaringen van Sarasate in Duitsland, waar hij grote triomfen vierde in Berlijn, Frankfurt, Wiesbaden en op andere grote podia. In Wiesbaden trad hij samen op met de beroemde pianist Otto Goldschmitt, die na dat concert zijn impresario werd. Met muzikale onderbouwing werd een helder betoog gegeven over het muzikale vertrekpunt van Sarasate : la jota navarra. Het betoog werd besloten met anecdoten over optredens van Sarasate in zijn eigen stad Pamplona, over de massale belangstelling bij zijn begrafenis en over het feit dat Pamplona voorzien werd van tal van kleurrijke violen bij de herdenking van zijn dood in 2008.

Via een aparte aankondiging bent U reeds op de hoogte gebracht van de avond van 20 mei a.s. De mogelijkheid van inschrijving is inmiddels gesloten.